

II Guía de recomendaciones para el Sistema Penal Juvenil

Medidas de prevención del COVID-19 y propuesta
de actividades para jóvenes

Ampliación de la “Guía de recomendaciones para la prevención de la transmisión del Coronavirus -COVID-19- en Dispositivos de Privación y Restricción de Libertad”

¿Qué es el Coronavirus y por qué debemos cuidarnos?

Los coronavirus o COVID -19 son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades respiratorias tanto en animales como en humanos. Si bien las personas mayores de 60 años y las que padecen hipertensión arterial, problemas cardíacos o diabetes tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad grave, los y las adolescentes no están exentos de contraer la enfermedad. Por eso, deben recordar que frente a síntomas como fiebre (37.8 o más), cansancio, tos seca o congestión nasal, dolor de garganta o diarrea deben llamar inmediatamente al 107 en CABA, 148 en provincia de Buenos Aires o al 0800-222-1002 desde todo el país.

En el marco de lo establecido por el decreto 297/2020 que ordena el aislamiento social preventivo y obligatorio, se recomienda:

Derecho a la vinculación familiar:

- Promover la comunicación diaria con familiares (aumentar la cantidad de minutos y/o de días de contacto telefónico).
- Usar métodos de comunicación alternativos como videoconferencias o mensajería.

Derecho a ser oído:

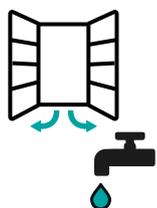
- Minimizar las comparecencias a los tribunales y/o defensorías a los efectos de disminuir los traslados de adolescentes y jóvenes privados de la libertad ambulatoria.
- Incrementar los días y horarios destinados a los llamados telefónicos de las/os adolescentes y jóvenes a sus respectivos juzgados y/o defensorías.
- En el caso de que la institución no cuente con libro de Acta de Registro de Llamadas a Defensorías y/o Juzgados, se recomienda la apertura del mismo a fin de registrar el ejercicio pleno del Derecho.

Derecho a la información:

- Reforzar de manera constante la entrega de folletería oficial de precauciones y cuidados respecto de la actual pandemia, tanto a las y los adultos como a las/os adolescentes alojados.
- Brindar información por medio de cartelería en lugares estratégicos acerca del uso efectivo de los productos de higiene y métodos de desinfección de los espacios comunes.

Respecto al Ingreso del Personal a las Instituciones:

Se recomienda implementar un protocolo para el ingreso diario de las y los operadores del sistema a cada establecimiento, a cargo del personal de salud de la institución. En caso de no contar con personal de salud propio, la dirección de la institución designará a un responsable de las acciones a ejecutar.



- Se recomienda que el protocolo se efectivice en una oficina/habitación en la entrada de la institución que cuente con ventilación y lavamanos, agua corriente y jabón.



- Debe realizarse un registro escrito de los ingresos.



- Todas las personas que concurran al establecimiento deberán controlarse la temperatura antes de ingresar mediante un termómetro digital sin contacto, sin excepciones.



- Todos los espacios edilicios deben ser higienizados de manera permanente con agua y lavandina.

¿Cómo usar el termómetro digital sin contacto?

1 Retirar la tapa de protección.

2 Encendido: pulse una vez y suelte el botón de encendido. Cuando el termómetro esté preparado aparecerá una línea horizontal de guiones en la pantalla.

3 Colocar el termómetro a una distancia máxima de 5 cm del centro de la frente, justo entre las cejas. La luz amarilla indicará el punto hacia el que esté apuntando.

4 Mida la temperatura: pulse el botón de medición de la temperatura (puede pulsar una vez o bien mantener el botón pulsado). Si está colocado correctamente, las líneas de pantalla mostrarán una animación mientras se realiza la medición, se mostrará la temperatura y se escuchará un pitido de confirmación. Si se colocó a una distancia excesiva se mostrará en la pantalla y le pedirá que lo acerque. En aproximadamente 2 (dos) segundos se mostrará la temperatura. Retire termómetro.

5 Lea la temperatura:	● Verde	Normal	No ingresa al establecimiento. Se le provee información al respecto del Área oficial de Salud.
	● Amarillo	Elevada	
	● Rojo	Alta	



- Si la TEMPERATURA se encuentra en los parámetros normales se procederá a entregar materiales para la desinfección de los teléfonos celulares, llaves o cualquier otro objeto que lleve consigo el personal, así como para la higienización de manos con agua y jabón.



- Se recomienda que el personal concurra con una muda de ropa que no haya sido expuesta al exterior destinada a cumplir con la jornada laboral. La ropa que se utilizó para trasladarse hasta la sede laboral deberá ser depositada en una bolsa de residuo bien cerrada hasta el fin de la jornada.

Sugerencias de actividades socioeducativas:

En los espacios techados como también al aire libre es importante que las y los adolescentes junto con el personal respeten la distancia social permitida (dos metros entre personas).

Las siguientes sugerencias son un complemento para el cronograma de actividades que cada institución sostiene (talleres de carpintería, peluquería, panificación, computación, música, deportes).

Cada residente debe contar con su propio kit de materiales.

Talleres literarios/ Biblioteca móvil



- **Lectura de cuentos** e historias a las y los adolescentes por parte de cualquier operador/a interesado/a en la actividad.
- En aquellos casos en los que las instituciones cuenten con docentes propios, siempre desarrollar **talleres de escritura**.
- **Audio libro:** Registro de audio de cuentos, relatos o lecturas realizadas por las/os adolescentes. (Si no se cuenta con grabador, se puede utilizar el grabador de voz de los dispositivos móviles previa autorización de la dirección).
- **Entrega de** al menos **un libro** a cada adolescente (atendiendo el nivel educativo alcanzado). El libro puede ir acompañado de una ficha con preguntas que inviten a las/os adolescentes a escribir y despertar su creatividad, mensajes, reflexión, etc.
- **Biblioteca móvil:** conjunto de libros que circulen o estén disponibles en los sectores de alojamiento y/o espacios comunes de las/os adolescentes.

Talleres artísticos



- Dibujo, pintura, gráficos, bordado, tejido.
- Además de las producciones propias de las/os adolescentes, puede sugerirse que se **vinculen** con los cuentos, relatos, lecturas, de los talleres literarios de modo tal de obtener un producto final conjunto e integral.

Asambleas



- Es recomendable sostener los espacios **de asambleas convivenciales** (guardando las distancias recomendadas), ya que su práctica contribuye a mejorar el buen clima institucional.

Talleres de reflexión



- Dictar talleres sobre diferentes temáticas de interés de las/os adolescentes haciendo foco en la **educación ciudadana**.
- Generar espacios o **conversaciones con información sobre salud** que refuercen las recomendaciones sobre la prevención de COVID-19.
- Brindar información sobre la importancia del **autocuidado y el bienestar** psicofísico como sobre Educación Sexual Integral (ESI), alimentación, higiene personal, tabaquismo, salud física, entre otros.

Desarrollo deportivo



- **Actividad física sin contacto** que permita ejercitar el cuerpo (con materiales de uso exclusivo para cada adolescente, como colchonetas u otros elementos que deben ser desinfectados con solución de agua y lavandina al iniciar y finalizar las prácticas).

Cine debate



- **Espacio recreativo y educativo** para el entretenimiento y la reflexión sobre temas seleccionados por el equipo profesional, considerando los intereses de las/os adolescentes.
- El material proyectado deberá **favorecer la reflexión**, el pensamiento crítico, la solidaridad, la amistad, el proyecto de vida, entre los temas posibles pero con una mirada positiva y optimista para no sumar preocupación ni tristeza.

Radio



En las instituciones donde se encuentre funcionando un espacio de Radio pueden incluirse:

- En columnas de opinión o en notas periodísticas, aquellas producciones realizadas en los otros espacios de talleres.
- Entrevistas al personal de salud, docentes y otros operadores/as del sistema (es una buena instancia para conocernos y contar sobre nosotros mismos, quiénes somos y qué nos gusta hacer).
- Limpiar esponjas de los micrófonos y las superficies usadas frecuentemente como mesas, pisos, teclados, teléfonos, picaportes y manijas.

Revista



Actividad de bajo presupuesto, con materiales muy accesibles.

- Consiste en registrar todas las actividades y producciones que se desarrollen en la institución durante el período del ***aislamiento social, preventivo y obligatorio***.
- Los residentes que quieran ser parte del **staff** de la revista harán las veces de un equipo de periodistas que buscarán información sobre las actividades realizadas como insumo para escribir notas y crónicas con fotos.



En caso de contar con conexión a Internet, se sugiere visitar los siguientes sitios que ayudarán a enriquecer las actividades planificadas:



Haga clic en cada nombre de espacio sugerido

Bibliotecas digitales



- **Biblioteca Digital Nacional**
- **Biblioteca Digital Mundial UNESCO**
- **Make make libros gratuitos**

Museos virtuales



- **Museo Nacional de Bellas Artes- Buenos Aires**
- **Museo de Arte Contemporáneo (MACBA)- Buenos Aires**
- **Museo de la Inmigración- MUNTREF- Buenos Aires**
- **Museo Malba- Buenos Aires**
- **Pinacoteca de Brera - Milán**
- **Galería de los Uffizi - Florencia**
- **Museo del Vaticano - Roma**
- **Museo Arqueológico - Atenas**
- **Museo del Prado - Madrid**
- **Museo Louvre - París**
- **Museo Británico - Londres**
- **Museo Metropolitano - Nueva York**

- **Museo Hermitage - San Petersburgo**
- **Galería Nacional de las Artes - Washington**

Lecturas



- **Historias de Cronopios y de Famas (fragmentos)**,
Julio Cortázar
- **De la Colección "Presentes"**,
Paco Urondo
- **La ruta del sol hacia las Indias (fragmentos)**,
Eduardo Galeano
- **Mil grullas (cuento)**,
Elsa Bornemann

Se pueden encontrar más recursos interesantes en:



- **Plan Nacional de Lectura**
- **Mar de Lecturas**

Y también leer artículos interesantes para jóvenes en estas revistas:



- **Revista Anfibia**
- **Revista Orsai**
- **Revista Sudestada**
- **Panamá revista**
- **La Poderosa**

Poesía interactiva



- **Susurro y Altavoz:** inaugura el camino sobre ¿Cómo escribir un poema? ¿Existe la inspiración? ¿Dónde se esconden imágenes y sentidos? El taller de Ruth Kaufman en Canal Encuentro invita a adentrarse en la escritura con ánimos de exploración. Este sitio puede convertirse en un disparador poético.
- **Girondo dice:** Una respuesta poética a todas tus preguntas.
- **Primal:** Es una experiencia colaborativa sobre la expresión de nuestros sentimientos más vivos a través de la construcción de un grito infinito y colectivo.

Programas de TV on-line



- **Mentira la verdad:** Estamos acostumbradas/os a tener una particular mirada sobre el mundo y, en ocasiones, nuestra forma de pensar nos parece inobjetable. Pero ¿Hay una sola forma de pensar la realidad o el estado de las cosas? Con el discurso filosófico como aliado, Darío Sztajnszrajber desarrolla, problematiza y pone en tensión diferentes supuestos sobre la historia, la belleza, el amor, la felicidad, la identidad y otros temas.
- **Pioneras, mujeres que hicieron historia:** Desde el origen mismo de la Argentina, las mujeres vienen luchando por la paridad de género, por sus derechos sociales y políticos; y para frenar los femicidios. Retratos de ocho de las pioneras de los movimientos de mujeres: escritoras, profesionales, militantes y viajeras que desafiaron los mandatos y leyes de su época.
- **Presentes:** Narra las historias de trece compañeros de secundaria que comparten la alegría y angustia de un momento único: definir quiénes son y quiénes quieren ser. La serie explora el universo adolescente y aborda temas como la discriminación, el bullying, la deserción escolar, la sexualidad, los consumos problemáticos, el embarazo, las motivaciones, la idea de futuro y la búsqueda de los sueños.
- **Conectad@s:** Nos convoca a pensar la identidad como algo que nos distingue, que nos hace únicas/os; pero también como un derecho: el derecho a saber quiénes somos. Adolescentes de entre 13 y 18 años, de todo el país, presentan sus historias de vida, haciendo hincapié en sus vocaciones y pasiones. En cada capítulo nos invitan a reflexionar sobre la relación que se establece entre los y las adolescentes y los conceptos de identidad, participación y futuro.
- **Caja de Herramientas:** Son 32 microprogramas en los que, con mucha pedagogía y mucho humor, nos explican todas las formas en que se manifiestan el machismo y el patriarcado. Noviazgos violentos, modelos de cuerpos, micromachismos, desigualdad económica y miles de etcéteras... De la Universidad Nacional de General Sarmiento en su formato UNITV.

Otras alternativas en las siguientes plataformas:

UN3 tv te invita a pensar y a cuestionar, sin suponer que la reflexión es solemne y exclusiva de unos pocos. Te invita a reír, bajo la firme conciencia de que en la risa y lo lúdico está el potencial para la construcción de una sociedad mejor.

- La plataforma **Contar** se suma a la iniciativa del Ministerio de Educación debido a la situación epidemiológica del COVID-19. Para acceder a los contenidos, sólo tenés que registrarte con una dirección de mail. Un ejemplo de los tantos contenidos que vas a poder encontrar es La fábrica del deseo, que nos cuenta historias de vida que desafían los mandatos de género y exploran diversos recorridos en torno a las sexualidades.
- **Canal Encuentro** es un canal educativo y cultural. En sus múltiples pantallas, ofrece documentales, programas de debate, producciones interactivas y series sobre temas que incluyen filosofía, historia, arte, música, derechos humanos, naturaleza, ciencia e innovación, entre otros.

Películas y series



Recomendadas para buscar en **CineAr** u otros sitios gratuitos de películas:

Películas

- Infancia Clandestina, largometraje de Benjamín Ávila
- Luminaris, cortometraje de Juan Pablo Zaramella
- Mocha, documental sobre el primer bachillerato trans del mundo de Francisco Quiñones Cuartas
- Un monstruo vino a verme, largometraje de Juan Antonio Bayona
- El gran pez, largometraje de Tim Burton

Series

- Merlí
- Stranger Things
- On my block
- Atypical



**Dirección Nacional de Adolescentes Infractores a la Ley Penal
Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia**



**Ministerio de
Desarrollo Social
Argentina**